REFUGIADOS,
Sami Naïr

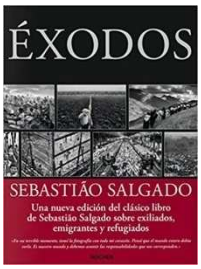
Un libro de referencia para profundizar en las causas y las consecuencias de la mal llamada "crisis de refugiados". El autor pone a Europa ante el espejo y muestra cómo está pisoteando sus valores al cerrar y externalizar sus fronteras, a través de políticas que obligan a miles de personas cada año a arriesgar sus vidas para llegar a lo que se suponía que era un lugar seguro y donde respetarían sus derechos.

MEDITERRÁNEO,
F. Javier de Lucas Martín

Javier de Lucas, presidente de CEAR entre 2008-2009 y considerado uno de los principales expertos en migración y asilo de nuestro país, plantea preguntas y respuestas a la situación de tragedia que se vivie en el Mediterráneo. Una herramienta de análisis y propuestas que permitan evitar que sea la propia Unión Europea, sus principios y valores, quien siga naufragando en esta tragedia.

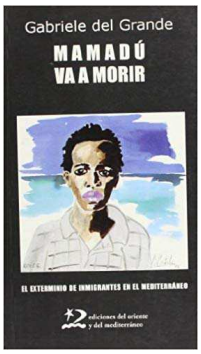
EXTRAÑOS LLAMANDO A LA PUERTA, Zygmunt Bauman

En este breve libro, Zygmunt Bauman analiza los orígenes, la periferia y el impacto de los actuales movimientos migratorios. El autor muestra cómo los políticos se han aprovechado de los temores y ansiedades que se han generalizado, especialmente entre aquellos que ya han perdido tanto. En este ensayo aboga por construir puentes en lugar de muros.



ÉXODOS, Sebastiao Salgado

Durante seis años, el fotógrafo brasileño documentó la historia de la migración humana en 35 países. De los hutus de Ruanda a las pateras intentando alcanzar las costas europeas a través del Mediterráneo. Salgado captura tanto la dimensión de la crisis migratoria como instantes terribles de las historias personales del exilio.

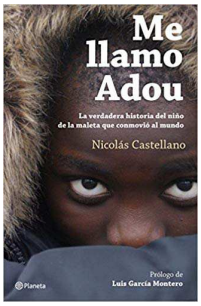


MAMADÚ VA A MORIR, Gabriele del Grande

Se trata de un gran reportaje en el que se habla de las víctimas de la inmigración clandestina, de la temida e inexistente invasión de africanos a Europa y de los nuevos guardianes de un cementerio llamado Mediterráneo. Su protagonista, Mamadú, una de las miles de personas que han muerto en el Mediterráneo este siglo XXI.

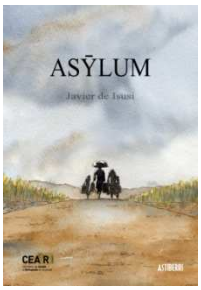
NO SOMOS REFUGIADOS, Agus Morales

El autor viaja a los orígenes del conflicto en Siria, Afganistán, Pakistán, República Centroafricana o Sudán del Sur; camina con los centroamericanos que atraviesan México; se detiene en los campamentos de Jordania; se adentra en los rescates en el Mediterráneo, en la humillación que sufren los refugiados en Europa.



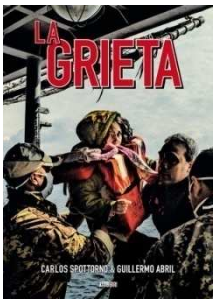
ME LLAMO ADOU,
Nicolás Castellano

La aparición inédita de la figura de un niño en el interior de una maleta en el escáner de uno de los puestos de control del Tarajal, Ceuta, captó la atención de la policía y la imagen conmovió a medio mundo. Ese niño era Adou. Esta es su historia, contada por el periodista especializado Nicolás Castellano



ASYLUM,
Javier de Isusi

Marina, a sus 94 años, recuerda aquel camino que recorrió desde Otxandio hasta Venezuela. La experiencia de quienes huyen de la guerra y la violencia, de los matrimonios forzados y de la trata para explotación sexual, de la homofobia y del feminicidio. Javier de Isusi y CEAR Euskadi nos adentran con este cómic en la historia de quienes, ayer y hoy, se ven forzados a huir en busca de un lugar donde vivir con dignidad.



LA GRIETA, C. Spottorno, G. Abril

Después de varios años de trabajo, el periodista Carlos Spottorno y el fotógrafo Guillermo Abril se plantean darles otra forma narrativa a sus fotos y cuadernos, para contar lo que ocurre en las fronteras de la Unión Europea.

EN EL MAR HAY COCODRILOS
Fabio Geda

Si naces en Afganistán, en el lugar equivocado y en el momento equivocado, puedes estar seguro que aunque seas un niño ágil como una cabra puede haber alguien que reclame que tu vida le pertenece. Este libro cuenta la prematura vida adulta de Enaiatollah Akbari, y del increíble viaje que lo llevará a Italia pasando por Irán, Turquía y Grecia.

PARTIR, Tahar Ben Jelloun

El autor novela el drama de los emigrantes-inmigrantes marroquíes con fuerza y valentía. Una obra en la que el autor establece los nexos entre la necesidad de partir y el denigrante día a día que viven los protagonistas de este fenómeno. Ben Jelloun crea retratos de violencia y corrupción a la vez que denuncia la visión que tiene España de la situación

TEA BAG, Henning Mankel

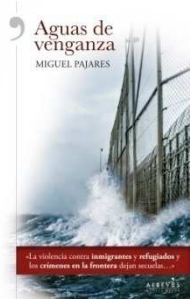
El poeta sueco Jesper Humlin lleva una vida de continua inanidad, que cambia cuando unas inmigrantes acuden a una lectura pública de su poesía. Gracias a ellas, y especialmente a una joven llamada Tea-Bag, Jesper conocerá de primera mano las vejaciones que sufren aquellos que emigran a Europa

EL SECRETO DE MI MADRE
J.L. Witterick

Inspirada en una historia real, es un homenaje a la bondad, el coraje y la generosidad de la gente común. Un relato conmovedor en el que se cruzan las vidas de dos familias judías y un desertor alemán con las de una madre y su hija, dispuestas a todo para salvarlos.

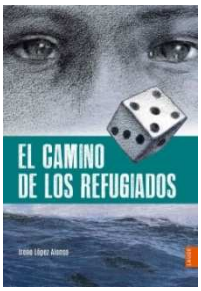
BIENVENIDOS A OCCIDENTE
Mohsi Hamid

Mohsin Hamid nos explica la vida de Nadia y Saeed, dos jóvenes habitantes de una ciudad en conflicto bélico quienes, para poder alcanzar un futuro lejos del caos existente, se ven forzados a tomar la decisión de migrar y huir de sus casas, de sus hogares.



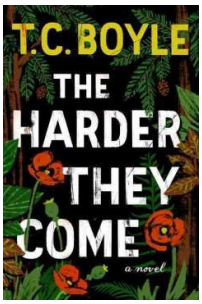
AGUAS DE VENGANZA
Miguel Pajares

La frontera concita delitos de gran magnitud, como el tráfico de drogas o el de armas, pero también porque en ese linde se diluyen las garantías que las leyes ofrecen a los ciudadanos, más aún cuando los ciudadanos no lo son del propio Estado. El inspector Samuel Montcada se ve obligado a investigar ciertos crímenes cometidos en la frontera sur para desvelar unos asesinatos producidos en Barcelona.



EL CAMINO DE LOS REFUGIADOS, Irene L. Alonso

Nabil huye de Siria con sus padres, su abuelo y su pequeña hermana. Emprenden un largo viaje en busca de refugio y asilo que por momentos se transforma en una verdadera carrera de obstáculos. Un viaje que su hermana Hayat no se esperaba y no entiende, y que Nabil tratará de explicarle desde su propio mundo infantil, suavizando para ella la terrible experiencia del desarraigo.

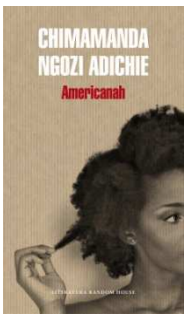


THE HARDER THEY COME
T. Coraghessan Boyle

Delaney Mossbacher es un hombre liberal que descubre a un inmigrante mexicano que acampa cerca de su casa en California. Su postura e ideales son puestos a prueba cuando él comienza a dudar sobre su buen comportamiento.

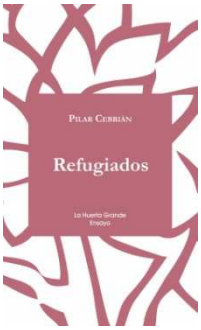
LÁGRIMAS DE SAL
Pietro Bartolo , Lidia Tilotta

Pietro Bartolo, el médico de Lampedusa, se ha convertido en la imagen de esta atención de urgencia que reciben los refugiados que se lanzan al mar desde la cercana Libia. Ha narrado su experiencia en "un libro político que transmite rabia y pena", escrito con la colaboración de la periodista de la RAI Lidia Tilotta.



AMERICANAH
Chimamanda Ngozi Adiche

En el marco de una dictadura militar y en una Nigeria que ofrece poco o ningún futuro, se cuenta la historia de dos adolescentes Ifemelu y Obinze. Como gran parte de su generación saben que, antes o después, tendrán que dejar el país.

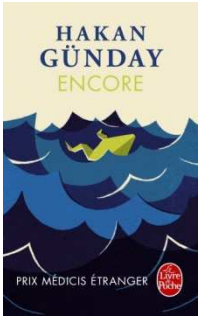


REFUGIADOS, Pilar Cebrián

Este libro recoge tres historias, cada una de una etapa diferente del proceso migratorio, que relatan la injusticia, la desesperación y las situaciones límite pero, también los golpes de suerte, la casualidad y el irrefrenable instinto de supervivencia. Este es un testimonio sobre esa masa viviente, los expoliados de este siglo, los llamados refugiados.

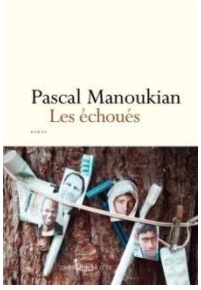
"...AL VOLVER, VUELVEN CANTANDO" S.J. Gary Smith

El diario de Gary es un relato de las profundas relaciones que este sacerdote jesuita entabló durante su experiencia con los refugiados sudaneses en Uganda, de cómo cambió su vida al descubrir a unas personas que, a pesar de haber sido desplazadas como consecuencia de una brutal guerra civil, encontraban la fuerza necesaria para no dejarse hundir.



ENCORE, Hakan Günday

Novela que llega desde Turquía, ese viejo puente entre el Oriente descalzo y el Occidente bien vestido, por el cual transita todo aquello que es ilegal. El libro proyecta al lector en la cabeza y las tripas de un joven traficante de migrantes, que busca exorcizar su pasado contándolo. Es un relato de impetuoso aliento, donde la única luz llega de una ranita de papel que le ofreció un afgano, la voz de su conciencia.

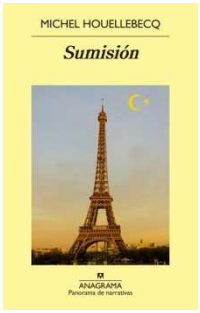


LOS ENCALLADOS,
Pascal Manoukian

La acción transcurre a comienzos de 1990, cuando Lampedusa, Ceuta y Melilla aún no eran trágicamente célebres pero Europa ya había abolido sus fronteras internas. Virgil el moldavo, Chanchal el cingalés, Assan el somalí y su hija tuvieron que tratar con los mismos traficantes y los mismos explotadores que los refugiados de hoy.

SEREMOS HÉROES,
Brigitte Giraud

Este libro relata la historia de Olivio, que llega clandestinamente con su madre a Francia. Junto a otros refugiados como él, el pequeño hallará consuelo junto a su amigo Ahmed, un inmigrante argelino, mientras su madre se relaciona con Max, un pied-noir (francés nacido en Argelia).

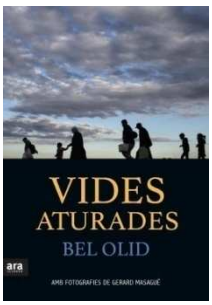


SUMISIÓN, Michel Houllebecq

El 7 de enero de 2015, fecha del atentado terrorista contra el semanario Charlie Hebdo, coincidió con la publicación de la última novela del escritor francés, en la que un musulmán es elegido presidente en Francia. El libro invita a reflexionar sobre lo que falla en nuestras sociedades occidentales.

EL SETÉ ANGEL, David Cirici

La novela parte del estilo de vida superficial de su protagonista: un publicista de éxito que navega en velero con su novia, el hijo de ésta y su propio hijo, quien naufraga yendo a parar a una patera de inmigrantes. En la novela se entrelazan los dos relatos: el del niño arropado por inmigrantes y el de un padre que recorre todos los tanatorios de la zona para encontrar a su hijo.



VIDES ATURADES, Bel Olid

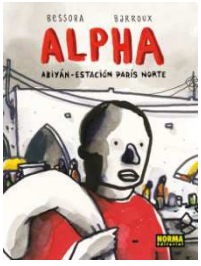
Después de viajar hasta los campos de refugiados de Grecia, la escritora Belio Olid ha recogido las historias de las personas que viven atrapadas. El libro incluye, además de los testimonios en primera persona, información de contexto, datos y argumentos sobre la situación legal y real de los refugiados, todo acompañado por las fotografías de Gerard Masagué.

TRAFICANTES DE PERSONAS, Loretta Napoleoni

Loretta Napoleoni pone al descubierto cómo los secuestros, el contrabando y el tráfico de refugiados se han convertido en la principal vía de financiación de ISIS. Napoleoni propone un trabajo periodístico llevado a cabo durante más de 10 años que pone de manifiesto cómo el Estado Islámico y otros grupos terroristas se financian mediante los secuestros, el contrabando y ahora, también, con el tráfico de refugiados y el éxodo de inmigrantes.

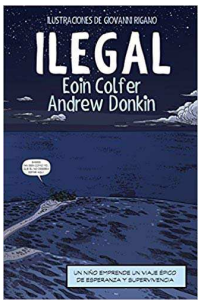
REFUGIADA,
Tessa Juliá y Anna Gordillo

Álbum ilustrado, disponible en castellano y en catalán y recomendado para niñas y niños de cinco años en adelante. La obra habla de una niña siria que se hace preguntas mientras pasa de su vida segura en la casa "más bonita del pueblo" a la precariedad de una tienda de campaña en la vieja Europa.



ALPHA, ABIYÁN-ESTACIÓN PARÍS NORTE, Bessora y Barroux

Premio al Mejor Cómic del Año 2016. Alpha vive solo en Abiyán, Costa de Marfil, desde que su esposa e hijo partieran sin visado hacia la estación de París Norte. Alpha decide dejarlo todo para encontrarlos.. Un relato impactante y un dibujo fuerte y expresivo que se dan la mano para mostrar el sufrimiento y las ilusiones de los emigrantes.

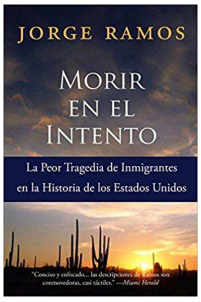


ILEGAL, Eoin Colfer, Andrew Donkin, Giovanni Rigano

Ebo y Kwame son dos hermanos que para reencontrarse con su hermana Sisi deberán emprender un viaje a Europa. Para ello, no solo deberán sufrir las calamidades propias de una travesía en patera. También tendrán que sobrevivir al desierto del Sáhara y a los numerosos contratiempos que se interpondrán en sus caminos hacia la costa de Libia.

SIN MALETAS, Margarita Solano Abadía

En esta obra la autora y sus compañeras de aventura (9 periodistas residentes en distintos países) consiguen reflejar la humanidad que se reconstruye desde las cenizas. Y con esas historias consigue además retratar la geografía de los paises en que se desarrollan: Eritrea, Afganistán, América, Ucrania, Colombia, etc…



MORIR EN EL INTENTO, Jorge Ramos

Cada día, cientos de personas cruzan la frontera entre México y Estados Unidos buscando mejores oportunidades. Pero para un grupo de inmigrantes que lo hizo ilegalmente a bordo de un camión la noche del 13 de mayo del 2003, esa meta se tornó en tragedia. Muchas personas murieron por asfixia y deshidratación en el trayecto. El autor relata esta tragedia con la ayuda de testimonios de supervivientes y familiares.

LA ISLA, Armin Greder

Una mañana, los habitantes de la isla descubren a un hombre en la playa, donde las corrientes del mar y su balsa le han arrastrado. Y aunque los habitantes acogen al hombre, prevalecen en ellos profundos temores ante el desconocido, temores que, finalmente, les llevarán a tomar una drástica decisión. Una historia sobre el miedo ante los desconocidos.

CAMINO DE MI CASA,
Ana Tortosa

Narra la historia de una niña y las cosas que encontraba en su camino a casa: el banco de los abuelos, el buzón, el parque infantil, la escuela, un árbol, la fuente... Nada de todo aquello permanece en pie, ni siquiera su casa. Todo ha quedado reducido a escombros. El texto nos habla de la situación de desamparo en que nos deja una guerra y la tristeza que embarga a los refugiados.

DIARIO DE UN CAMPO
DE BARRO, Ricardo Gómez

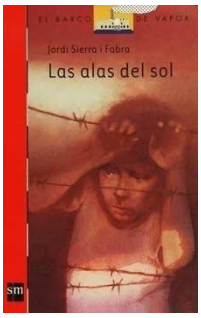
Nushi, una adolescente que ha vivido con una familia española, regresa a su país, la ex Yugoslavia, donde le esperan sus padres y uno de sus hermanos, en un campo de refugiados. Nushi hace un diario con las cartas que escribe a su familia española. Al final, ella y su familia decidirán que deben volver a Silovi, su pueblo, como tantos otros refugiados, para reconstruir sus vidas; para empezar de nuevo.

LOS GIGANTES DE LA LUNA,
Gonzalo Moure

Pablo disfruta de una vida bastante cómoda, pero está un poco encerrado en sí mismo. Por eso su padre le llama "El caracol mutante". Naísma, una niña saharaui procedente de un campamento de refugiados, le contará el secreto de los gigantes de la luna, que no consistirá como él creía, en un barco repleto de plata, sino en otra cosa.

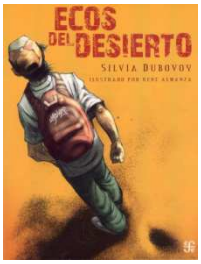
LOS QUE ESPERAN,
Daniel Wizemberg

Este es un libro de crónicas de viaje de un mundo en guerra. En ese viaje el lector se encontrará con personas comunes y corrientes cuyas vidas se han tornado difíciles. Gente que huye, que sueña con ser libre, cuyo hogar en un campo de refugiados amenaza con hacerse permanente cuando, supuestamente se trataba de lugares de paso.



LAS ALAS DEL SOL,
Jordi Sierra i Fabra

En esta novela se narra la vida de una familia vietnamita en un campo de refugiados de Hong Kong. Yu es el hijo mayor y ve las cosas desde un punto de vista inocente y optimista. Su padre se enfrentó al poder local y tuvieron que huir y pedir asilo político. Todos tienen la esperanza de poder emigrar a Australia y comenzar una nueva vida.



ECOS DEL DESIERTO,
Silvia Dubovoy

Miguel es un adolescente de Cuicatlán que decide cruzar la frontera del norte para dejar atrás la pobreza de su pueblo natal y buscar mejores oportunidades. Acompañado por su pequeña flauta de barro se enfrenta a un destino incierto que tomará un curso tan inesperado como extraordinario.